

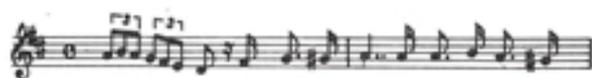
Chant en l'honneur des Géants de Basècles



Paroles et Musique de Robert Demontgarny

Chant en l'honneur des Géants de Basècles

PAROLES ET MUSIQUE
de Robert DEMONTGARNY



Puis-sant Gé-ant, Gloi-re de la Pia'



Ver-te Nos coeurs sont pleins de ma-gna-ni-mi-té Nous t'es-cor-



- tous O Zan-dre si a-ler-te Dans les ru's de no-tre la-ca-si-



- té Sur ton par-cours tu sè-mes l'al-lè-gres-se Et ton sou-



- rit' ef-fa-ce nos tra-cas Rem-plis nos à-m's d'une i-nef-fa-bli-



- vres-se Et le Bon-heur a-lors sui-vra tes pas Et le Bon-



- heur a-lors sui-vra tes pas.

Tous droits réservés

Partition du "Chant en l'honneur des Géants de Basècles" de Robert Demontgarny.
Illustration de René Ghiot.

Coll. J.-J. Delcourt

II

Fidèle Ami' du plus pur de nos hommes
Que ton mari te protège à jamais
Mais ne vas pas t'affaler dans les pommes
Si l'on reluque un peu trop tes attraits
Nous admirons ta grâce féminine
Tes yeux ardents comme des chalumeaux
Si ton époux à la grâce divine
Tu lui donn'ras bientôt deux gros jumeaux
Tu lui donn'ras bientôt deux gros jumeaux.

III

Et toi, Pipo, fondateur de la race
Tu symbolises toutes nos vertus
Du Basèclois tu possèdes l'audace
Et "l'Etranger" est pour toi "Bienvenu".
Protège-nous, garde-nous l'espérance
Unis nos coeurs dans la fraternité
En l'avenir rends-nous la confiance
Et nous vivrons dans la prospérité
Et nous vivrons dans la prospérité.

Folklore et tradition.

LES GÉANTS DE L'ENTITÉ BELOEIL
ZANDRE, ZANDRINE ET ZINO, GÉANTS DE LA PLACE VERTE DE BASÈCLES (1)

*"Al 'Plach'Verte on aqueür a l'ducasse
Tertout' d'in bon coeur
Saluer les géants.
A côté d'Euss' el' mond' ess ramasse
Pou bié canté à choeur
L' refrain qu'nos aimons tant !" (2)*

TREBOR DEMONTGARNY (3) salua par ces vers une des ducasses les plus populaires de Basècles : la ducasse de la "Plach'Verte".

Le deuxième dimanche de septembre, ce paisible quartier baséclois, non loin de la place, pavoise ... et pour cause : depuis des dizaines d'années, l'animation y règne lors de ce week-end. De tout temps, les nombreux estaminets bordant cette place ont contribué à la réussite de ladite ducasse. Les gens s'y amusaient avec les jeux de leur époque : perche à savon, course au sac, course en brouette, jeu de balle, jeu de boule, tir à l'arc, course à vélo ... (4)

Lors du retour des prisonniers de la guerre 40-45 les fêtes populaires prirent une place importante dans le folklore local. Basècles n'échappa pas, comme Wadelincourt (5), Beloeil et bien d'autres localités voisines, à ce mouvement. Les joyeux drilles de la Place Verte réanimèrent cette vieille ducasse, interrompue par les années de guerre.

Une société locale s'en chargea particulièrement : la SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA PLACE VERTE.

La SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA PLACE VERTE fut créée en 1902 (6). Elle avait pour mission les différentes animations du quartier. Durant l'entre-deux-guerres, le clou des festivités fut l'élection de MISS PLACE VERTE, dont la dernière fut élue en septembre 1939 (7) : mademoiselle Léona Destrebecq décrocha le titre et fut secondée par deux dauphines, Gaby Tas et Nelly Cocu. La période de guerre mit fin à cette tradition (8).

Après la guerre, en 1946, le comité remit en activité un jeu typiquement baséclois : *El'Baptême des Enfants de l'Plach'Vert'* (9) où, à l'occasion de cette cérémonie, les "comitards" mimaient les différentes personnalités de la localité. De ces libations naquit l'idée d'un géant ... Certes, la proximité de la ville d'Ath ne fut pas étrangère à l'idée : GOLIATH ne menait-il pas la ronde des géants athois quelques semaines auparavant (10) ?

Ce fut donc le 8 septembre 1946 que PIPO, géant baséclois, fut présenté à la population. Il était réalisé en tôles soudées et peinturlurées. Maurice Matton en était l'artisan (11). Une jupe de grosse toile bleue cachera sa structure. PIPO n'aura pas de bras.

En 1947, le comité décida d'humaniser ce robot. On refit une carcasse et, en septembre 1947, un géant hilare, répondant au nom de ZANDRE, ouvrier carrier, présidait la ducasse. Il était habillé d'un sarrau de toile bleue épaisse, d'un foulard rouge à gros pois blancs et coiffé d'une casquette de soie noire.

Sa vie de jeune homme se termina en 1951, lorsque le comité (12) fit construire un nouveau géant : sa compagne. La physiologie de ZANDRE fut alors modifiée ... Un vannier de Chapelle-à-Wattines réalisa les structures en osier, Félix Lembourg, sculpteur local, modela les têtes, tandis que René Ghiot (13) peinturlura les masques. Jean-Baptiste Looor confectionna les habits. ZANDRE ET ZANDRINE, GEANTS PAYSANS, étaient nés.

Le 9 septembre 1951, ils furent présentés aux autorités communales, tandis que le lendemain, dimanche matin, le curé les baptisa sur le parvis de l'église Saint-Martin.

ZANDRE ET ZANDRINE furent animés par les porteurs athois, réputés dans notre région pour ce service. Les Demesse, porteurs de SAMSON à Ath, remplirent leur mission pendant de nombreuses années, à la grande satisfaction de la population. En 1975, Jacques Leclercq (14) et une équipe de jeunes gens baséclois prirent en charge la manoeuvre de nos géants. Actuellement, ceux-ci sont portés par Jean-Pierre Malghem, Michel Lequeux, Pascal Cultiaux.

Mariage de Zandre et Zandrine en 1956.

De gauche à droite

Accroupis : X, X, Francis Debaele, X,
Léon Landrieu, Pierre Deveaux (clown)

Debout : René Ghiot, Ghislain Glissoux,
Louis Dehon, X, Marius Berchet, René Malghem,
X, X.

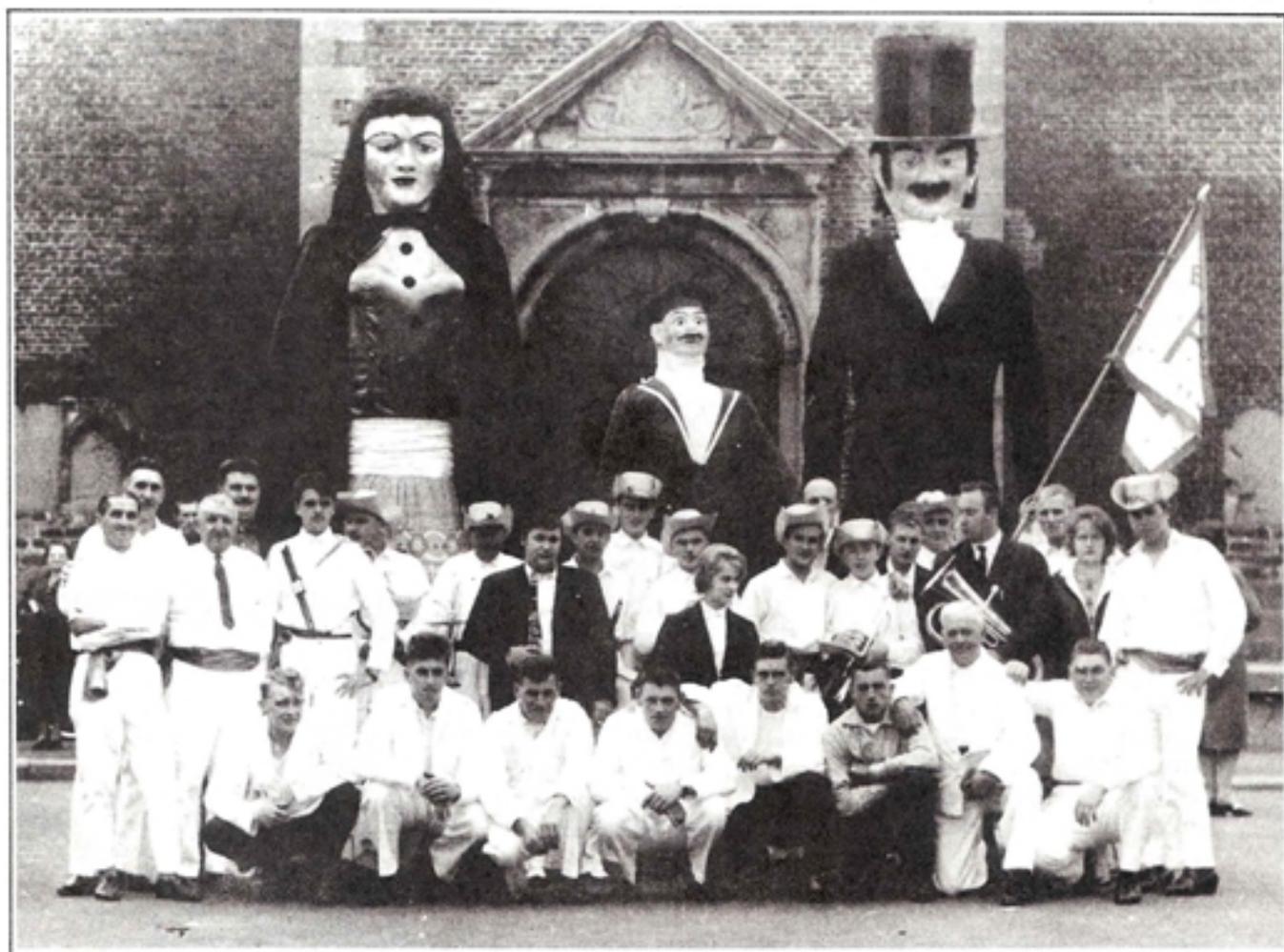
Photo x, coll. L. Dehon



En 1956, le comité décida de marier nos deux compères. Pour la circonstance, on les rhabilla des pieds à la tête : ZANDRE en dandy, casaque à pan noire, noeud papillon blanc, haut de forme ; ZANDRINE en mariée, cape bordeau.

La cérémonie se déroula sous les applaudissements du public et le comité promit que ce couple ne resterait pas sans progéniture.

En 1961, un rejeton, ZINO, vint ensoleiller, au grand bonheur des Baséclois, la vie de notre prestigieux couple. Sa tête en plastique a été peinte par Roger Laurent (16).



Baptême de Zino en 1961 sur le parvis de l'église. Le comité réuni avec les porteurs d'Ath (accroupis au 1er rang).

Photo x, Coll. L. Dehon



Baptême de Zino, accompagné de sa marraine, Lisiane Sarot, et de son parrain, Michel Laurent.

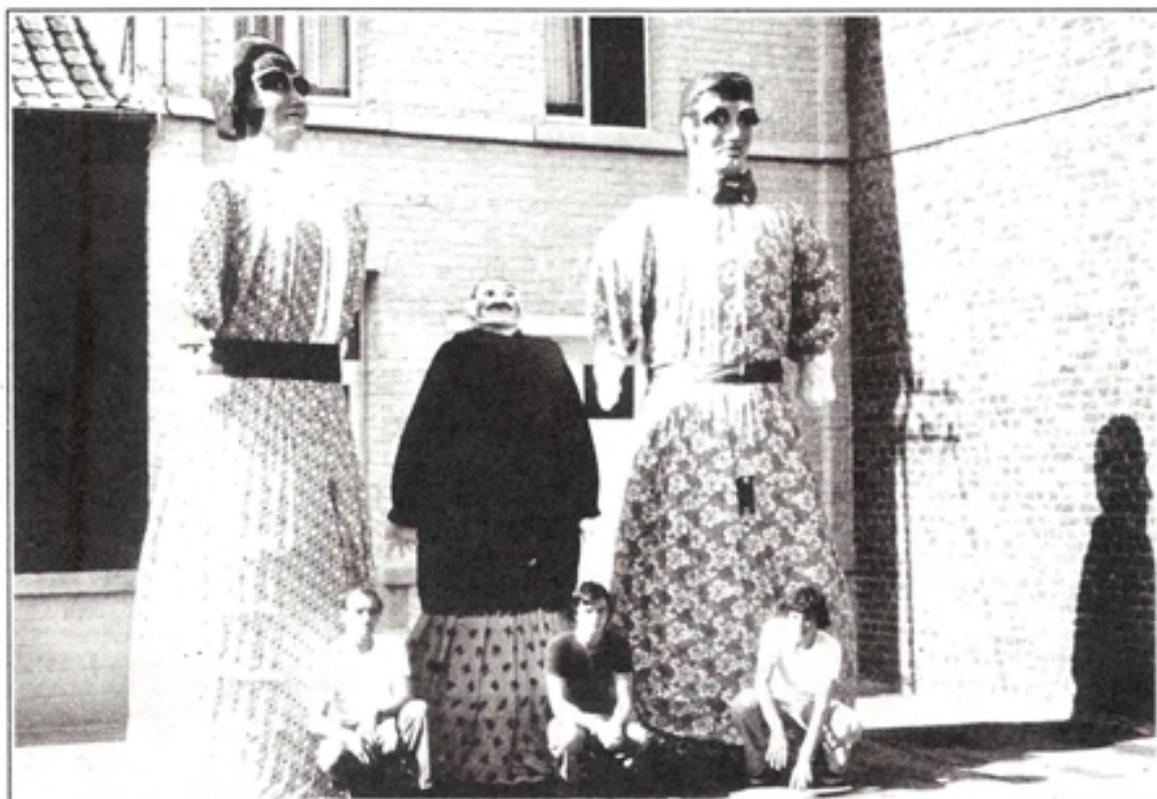
Photo x, Coll. M. et Mme Laurent

DESCRIPTION DES METAMORPHOSES VESTIMENTAIRES ET PHYSIQUES
DE ZANDRE, ZANDRINE ET ZINO

	ZANDRE	ZANDRINE	ZINO
1947 CREATION DE ZANDRE	sarrau de toile bleue foulard rouge à pois blancs casquette de soie noire		
1951 CREATION DE ZANDRINE	Idem	corsage blanc cape bordeau jupe grise crinoline	
1956 MARIAGE DES GEANTS	jaquette noire avec pochette blanche noeud papillon blanc haut de forme noir	corsage de soie or avec boutons bordeaux cape de velours bordeau cheveux crépus noirs	
1961 BAPTEME DE ZINO LEUR FILS	Idem moustache noire	Idem ceinture blanche à la taille	costume marin bleu béret de marin
1967	sarrau de toile bleue foulard rouge à pois blancs casquette bleue	corsage de soie or cape de velours bordeau cheveux crépus noirs	idem
1976	robe d'une pièce bariolée (prédominance vert, à motifs) tête en plastique ceinture verte	robe d'une pièce bariolée (prédominance jaune, à motifs) tête en plastique ceinture rouge	sarrau bleu avec foulard rouge à pois n'a plus de béret
1980	ont en bandoulière une écharpe tricolore (signe du titre de Société Royale)		



A leur création, les géants étaient accompagnés par la SOCIÉTÉ ROYALE D'HARMONIE DE BASECLES, mais en 1956, la société créa sa propre phalange, qui est dirigée aujourd'hui par Louis Dehon. Elle se compose de Louis et Yves Dehon, Achille Decrueyenaere, Jean-Marc Place, Paul Lebrun, Pierre Devaux, Jean-Marie Devaux, Henry Ryckaert, Emile Deneubourg, Jean-Luc Museur et Jacques Séneca. Le comité actuel se compose de Pierre Devaux, président, Louis Dehon, trésorier, Jacques Séneca, Georges Lefèbre, Yves Dehon, Jean-Pierre Malghem, Jean-Marc Place, André Hermal, Arthur et Michel Grisselin (17). Le local de la société était situé sur la Place Verte, au café "Le Métropol". Depuis la fermeture de celui-ci, la société est hébergée au café "Le Central", sur la place de Basècles. Il nous est impossible de nommer tous les membres de cette ancienne société, citons néanmoins Gilbert Mol, qui en fut président pendant de nombreuses années, Jean Monnens, avant-dernier secrétaire-trésorier et Georges Mol qui s'acquitta aussi de cette tâche.



1976. Les porteurs, Jacques Leclercq, X, et X, présentent les géants nouvellement habillés.

Photo x, Coll. M. et Mme Laurent

FICHE METRIQUE DES GEANTS ACTUELS (en mètre et kilo)

	ZANDRE	ZANDRINE	ZINO
Tête hauteur	0,70	0,70	0,38
∅	0,30	0,30	0,20
Buste hauteur	1,00	1,00	0,90
∅ cou	0,30	0,30	0,20
∅ épaule	1,10	1,10	0,65
∅ taille	0,70	0,70	0,45
Bras longueur	0,80	0,80	0,92
Jupe hauteur	2,20	2,20	1,45
∅ taille	0,70	0,70	0,45
∅ bras	1,15	1,15	1,05
Hauteur totale	3,90	3,90	2,73
Poids total	+ 50 Kg	+ 50 Kg	+ 30 Kg

Zandre, Zandrine et Zino,
têtes en plastique.
Photo E.V. A.S.P.B.



Les géants sont entreposés dans les locaux de l'ancienne faïencerie Destrebecq Frère, Rue de Mons, appartenant à Jean et Robert Destrebecq.

Le parrain de ZANDRE et ZANDRINE était René Ghiot, la marraine est Madame Battaille. ZINO a pour parrain Michel Laurent et pour marraine Lisiane Sarot.

Le 8 juin 1977, BAUDUIN Ier, Roi des Belges, accorde à la société le privilège de s'intituler "Société Royale les Amis de la Place Verte".

1902 - BASECLES - 1977

75^{ème} Anniversaire de la Fondation
de la Société Royale « Les Amis Réunis »
de la Place Verte

■ Programme des Festivités ■

JEUDI 8 SEPTEMBRE

- 10^{ème} Anniversaire du local (Dewaele Jacques)
- Ouverture des cagnottes

VENREDI 9 SEPTEMBRE

- Retraite aux flambeaux

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

- 9h30 - Ouverture de la kermesse (Réunion chez Melle Populaire Simone)
- 10h - Match de volley-Ball
- Concours de pigeons (Enlèvement de 10 à 12h chez Mr DEWAELE - café du Centre)
- 15h - Lutte de jeu de balle (Basècles-Ath)
- 18h30 - Concert de musique par la Fanfare Royale du Fermont - Leuze (Dir. Mr MAUKOY)
- 19h30 - Concert de musique par la Royale Harmonie de Basècles (Dir. Mr HANGLISE)

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

- 10h - Réunion du Comité et la Fanfare Royale de la Place Verte
- 12h - Baptême des 3 Géants (ZANDRE - ZANDRINE - ZINO)
- 15h - CORTEGE CARNAVALESQUE ET FOLKLORIQUE AVEC

- | | |
|--|--|
| 1) Centre équestre (Texas City) | 7) La Fanfare Royale de Stambruges-Grandglise et ses Majorettes |
| 2) Les drapeaux de la Société Royale de la Place Verte | 8) Les Majorettes de Flobecq |
| 3) La Fanfare Royale de la Place Verte | 9) La Société de Maisières "les Pompons" avec ses Majorettes - Minirettes - clique et lanceurs de drapeaux |
| 4) Les Géants Basèclois | 10) Les Véhicules publicitaires et autres de la localité |
| 5) Les Majorettes « La Lire d'Or » de Elaton | |
| 6) Les Majorettes St-Martin Boulant de Leuze | |

- 18h45 - Rentrée sur la Place Verte du cortège carnavalesque et Folklorique
- Arrivée de la Société 1) les Marcheurs des Marbriers - 2) le Club Cyclotouriste
- 19h - Rondes des Sociétés
- 22h30 - Feu d'artifice à la Porte à Camp

LUNDI 12 SEPTEMBRE

- 11h - Lutte de jeu de balle de gomme
- 15h - Jeux pour enfants
- 18h30 - Concert de musique par la fanfare Royale de Stambruges-Grandglise Dir. Mr Foucart

La Maison VALERE DELTANT

Rue O. Bataille, 138, - BASECLES - Tél. 069-575343

est toujours à votre disposition pour tout matériel AGRICOLE - HORTICOLE - JARDINAGE.

Tondeuses, Motoculteurs, Tracteurs. - Dépannage rapide par personnel qualifié.

MODERNA IMPRES - BASECLES

LA DUCASSE

La ducasse a toujours lieu le deuxième dimanche de septembre. Comme un rite immuable, ses activités débutent LE VENDREDI. Avant 1980, une retraite aux flambeaux, ultime invitation à la fête, était organisée par les musiciens et le comité dans les rues de la localité (18). Depuis 1980, cette sortie est remplacée, le SAMEDI SOIR, par un concert de musique (19). Le DIMANCHE, le comité présente ses géants à la population, à l'issue de la messe de 11 heures, où le curé les baptise. Le parrain et la marraine lancent alors des caramels aux enfants massés autour des trois géants. Après cette cérémonie, les géants visitent les cafés sympathisants de la société, tandis qu'à 15 heures débute le cortège folklorique. Se sont rassemblés à cette occasion les géants locaux, leurs musiciens, les deux porte-bannières de la société, les diverses troupes invitées (20), les groupes des sociétés locales, les véhicules publicitaires ... Jusqu'en 1962, le cortège était ouvert par des chevaux-jupon (21).

Deux circuits s'empruntaient à tour de rôle :

LE PREMIER : Place Verte, Rue du Carme, Rue des Déportés, Grand Route, Rue Basse, Rue Vandervelde et Place Verte.

LE SECOND : Place Verte, Rue Vandervelde, Rue de Mons, Grand Route, Boulevard Landrieu, Rue d'Ath, Rue Emile Royer, Place de la Victoire, Perche à l'Oiseau, Grand Route, Rue des Déportés, Porte-à-Camp, Rue de Condé et Place Verte. Notons que la société a actuellement regroupé les deux circuits en un seul.

Le défilé se termine toujours par un rondeau final au milieu des métiers de forains sur la Place Verte. La société fait monter un chapiteau dans une prairie non loin de la Place, à la Rue de Blaton.



Lutte de jeu de balle de gomme en 1960. Photo faite devant le local chez René Mol.

Accroupis de gauche à droite :

Léon Landrieu, René Malghem, René Marcells, René Mol, Gustave Auvertin.

Debout de gauche à droite :

Raymond Pflieger, Gilbert Mol, Louis Dehon, . Boucq, Yvon Delattre, Guy Dramaix, Georges Mol, Maurice Boucq.

Le LUNDI a lieu la traditionnelle lutte de jeu de balle de gomme et la ducasse se termine par un concert de musique (22). Un kiosque est monté à cet effet.

Quelques années durant, les membres de la société s'habillaient de blanc avec une ceinture de flanelle rouge et se coiffaient d'un chapeau de "cow-boy" ou de "Mexicain". Chaque année, un banquet était offert aux membres. Ce banquet était organisé soit au local, "Le Métropol", soit au café "Chez François" de Tourpes soit "Chez Dominique". Ce fut l'occasion rêvée pour notre secrétaire-trésorier, Louis Dehon, de composer, en 1968, une chanson parodiant tous les membres de la société ...

- | | |
|--|---|
| 1. Nous sommes ici tous réunis
Le Comité et la Musique
Pour fêter la Sainte-Cécile
Un jour qui ne s'oublie | 8. La Société possède un gai luron
Je veux parler du camarade Landrieu Léon
C'est un type qui est très acharné
Il aime aussi bien s'amuser |
| 2. La Société a son Président
Gilbert Mol tête en avant
C'est un homme à la page
Il a de nombreuses tâches | 9. Si l'on veut parler d'autre chose
On peut en dire sur Pierre Deveaux
C'est un homme qui aime les clowns
Puisqu'il fait également le clown |
| 3. Nous avons aussi un trésorier
Des membres très dévoués
Il existe également une bonne musique
On irait bien en Amérique | 10. Il existe aussi un saxo-ténor
Un garçon du dehors
Il faut que vous sachiez qui c'est
Il s'agit du camarade Pierre Delbecq |
| 4. Si nous voulons parler de René Mol
Il faut être dur et non mol
Il aime de boire son petit verre
Un bon verre de bière Danhaive | 11. Nous avons également un bon chanteur
Il est aussi bon peintre
Un homme qui a été à l'école
Je veux parler d'Ingols Léopold |
| 5. Si nous voulons que tout marche bien
Adressons-nous à Glissoux Ghislain
C'est un homme qui se débrouille
Il mange correctement les moules | 12. Nous avons élu un nouveau membre
Je crois que c'est en décembre
Il en est resté ahuri
Je veux parler de Pierre Dubuis |
| 6. Nous avons de bons musiciens
Achille, Christian et Robert à la trompette
Un bon trombone Marcel Barez
Un petit martien comme grosse-caissier | 13. Nous avons aussi faut-il le dire
De très bonnes cuisinières
Gabrielle, Aline et Yvette
Ce sont des gens très actifs |
| 7. Nous avons aussi des clarinettes
François Bleu - Guy Degand et Jacques Seneca
Ce sont des vraies marionnettes
Avec cela Caucheteur Zémir au tuba | 14. Si par malheur, j'en ai oublié
Il faudra bien m'en excuser
J'ai pourtant bien réfléchi
Afin de ne pas causer d'ennui. |

Jean-Jacques DELCOURT

- (1) Actuelle Place Emile Vandervelde.
- (2) 3ième couplet de "Notre petit Basècles chéri", paroles et musique de Robert DEMONTGARNY.
- (3) Robert CAUCHETEUX, alias TREBOR DEMONTGARNY, poète et chantre baséclois, né à Basècles le 13.04.1893 et y décédé le 02.03.1981.
- (4) Hainaut Tourisme. Jean Leblois.
- (5) Voir COUP D'OEIL SUR BELOEIL n° 8, JULES et BERTINE, géants de Wadelincourt.
- (6) Seul son drapeau en témoigne.
- (7) Et l'est toujours, vu que jamais détrônée.
- (8) Interview de Madame Léona LAURENT-DESTREBECQ, par l'auteur.
- (9) Jean LEBLOIS, BASECLES BATI SUR ROC § Les géants. Péruwelz, Imprimerie COLIN et Fils, 1972.
- (10) La ducasse d'Ath a lieu le quatrième dimanche d'août.
- (11) A ce sujet, Jean LEBLOIS, dans son étude BASECLES BATI SUR ROC, nous signale la triste fin de PIPO, qui termina sa carrière comme épouvantail à moineaux dans le jardin de son constructeur.
- (12) M. WALLEZ, J.B. LOOR, M. MATTON, G. MOL.
- (13) René GHIOT, professeur de dessin et de modelage ornemental à l'Ecole Communale de Dessin de Basècles.
- (14) Porteur de AMBIORIX à Ath, habitant Basècles.
- (15) D'après les témoignages recueillis à Basècles lors de l'interview de M. et Mme LAURENT-DESTREBECQ.
- (16) En fait, la tête est une tête de Nègre, mais, moralité oblige, il fallut la peindre.
- (17) Interview de Louis DEHON, secrétaire-trésorier de la société depuis le 15.10.65.
- (18) Cette sortie fut jugée trop dangereuse avec la circulation automobile grandissante.
- (19) Par tradition, la Fanfare Sainte-Cécile de Thumaide ou la Fanfare Royale du Fermont - Leuze, auxquelles appartient Louis DEHON.
- (20) Souvent des Gilles et quelques troupes de majorettes.
- (21) René MEURANT, GEANTS PROCESSIONNELS ET DE CORTEGE EN EUROPE, EN BELGIQUE, EN WALLONIE, 1979. § Les chevaux-jupon de Wallonie. Qui ne se souvient pas des chevaux-jupon de la Société du Baudet de Nazareth, de Péruwelz, dans le cortège de la Place Verte ?
- (22) Souvent la Fanfare de Stambruges-Grandglise ou la Royale Harmonie de Basècles.